

## BaB II (evtl. nur Bass I oder II besetzen)

Volkslied / J. Brahms / M. Apitz Wiegengesang "Guten Abend"

zart bewegt

(1137)

(2/38)

\*

(3/39)

(4/40)

p

1. Strophe: Solorgesang ohne Chor → Gu - ten A - bend, gut Nacht, mit  
2. Strophe: Chor → Gu - ten A - bend, gut Nacht, mit

originaltext der 2. Strophe  
- geeignet für Advents- u. Weihnachtszeit

Gu - ten A - bend, gut Nacht,

von

(5/41)

(6/42)

(7/43)

(8/44)

(9/45)

Ro - sen be - dacht, mit Näge - lein be - steckt, schlups un - ter die  
Ro - sen be - dacht, mit Näge - lein be - steckt, schlups un - ter die

Eng - lein be - wacht, die zei - gen im Traum dir Christkind - leins

(10/46)

(11/47)

(12/48)

(13/49)

mp

Deck: Mor - gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge -  
Deck: Schlaf nun se - - lig und süß, schau im Traum 'sPa - ra -

Baum: Schlaf nun se - - lig und süß, schau im Traum 'sPa - ra -

(14/50)

(15/51)

(16/52)

(17/53)

(18/54)

weckt, mor - gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge - weckt.  
dies, schlaf nun se - - lig und süß, schau im Traum 'sPa - ra - dies.

dies, schlaf nun se - - lig und süß, schau im Traum 'sPa - ra - dies.

nach 1. Strophe  
Zwischenspiel  
in der Länge  
einer Strophe

(19-36)

18 Takte

2/4 | 7/4 | 1/4 | 2/4 |

(Bab II)

Volkslied / J. Brahms / M. Apitz Wiegengesang "Guten Abend"